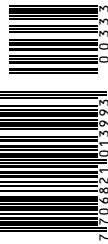


HABITAR

ESPACIOS CON ESTILO / PASIÓN POR EL DISEÑO



RESGUARDAR

LA

INTERIORISMO

Una reforma iluminada

- p.18

INTIMIDAD

PERFIL

Cruz de La Pava: contra los paradigmas

- p.32

ESPECIAL

Habitaciones: no solo para dormir

- p.46

ARQUITECTURA

Entre el bosque

- p.58

DE LA REVISTA AL CINE

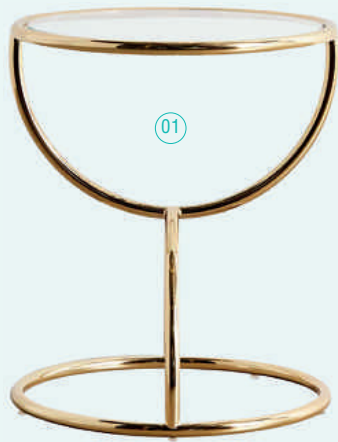
HACE 60 AÑOS SE ESTRENÓ 'BREAKFAST AT TIFFANY'S', UNA PELÍCULA REPLETA DE GLAMUR E ÍCONOS CULTURALES: SU TEMA MUSICAL, LA CAJITA AZUL DE TIFFANY'S, EL VESTIDO NEGRO DE GIVENCHY Y LA PRESENCIA DE LA INMORTAL AUDREY HEPBURN COMO DIOSA DEL ESTILO.



FOTO GETTY IMAGES

En 1958, en su edición del mes de noviembre, la revista *Esquire* publicó la novela *Breakfast at Tiffany's*, escrita por Truman Capote. La editorial Random House sacó a la venta el libro y más adelante los derechos fueron comprados por Paramount para llevar la historia al cine. La adaptación se convirtió en una comedia romántica, y aunque Capote siempre quiso a Marilyn Monroe en el papel protagonista, resulta imposible imaginar a Holly Golightly interpretada por alguien distinta a la adorable Audrey Hepburn.

La película se estrenó hace 60 años, obtuvo el Óscar a mejor canción original por *Moon River* y dejó grabada en la memoria de la cultura popular la imagen estilizada de Hepburn vestida de negro por Givenchy, sosteniendo una larga y elegante boquilla entre sus dedos enguantados. En HABITAR volvimos a ver esta glamurosa cinta en la que brillan los diamantes y buscamos objetos que evocan su dirección de arte y ambientación, categoría en la que estuvo nominada para llevarse otra estatuilla dorada.



01. Mesa auxiliar Selene, de Urban Outfitters. 02. Libro Breakfast at Tiffany's, de Truman Capote. 03. Tocador Diva Croco, de Kare. 04. Gafas de sol, de Chanel. 05. Copas Martini, de Ambiente Gourmet. 06. Máscara para ojos, de Blissy. 07. Tasa Vanity, de Versace. Disponible en Carmiña Villegas. 08. Vestido, de Givenchy. 09. Vinagreira alemana del siglo XX, de venta en Dessvan. 10. Bar Antonio, de Folies. 11. Poltrona Lima, diseño de Sergio Vergara producido por Bombox.